

LICEO ARTISTICO STATALE "MAFFEO OLIVIERI"-BRESCIA

CLASSE VN

Indirizzo: **ARCHITETTURA E ARREDO**

Materia: **Laboratorio di Architettura**

Ore previste: **32**

UNITÁ DIDATTICA:
ABITARE NEL TEMPO

Decisioni preliminari

Obiettivi scolastici:

- Conoscere il programma di Microsoft Office di Power Point 2003 per l'elaborazione digitale delle ricerche storiche dell'arredamento dal Rinascimento alla Pop Art
- Conoscere la storia dell'arredamento dal Rinascimento alla Pop Art

Interdipendenza di scopo

- Saper utilizzare il programma Microsoft Office di Power Point 2003
- Saper cercare la bibliografia e la sitografia di riferimento
- Presentare le ricerche storiche in un unico file di Microsoft Office di Power Point 2003

Obiettivo sociale:

Ascolto

Interdipendenza positiva:

Gli studenti si impegnano a migliorare il rendimento del gruppo di appartenenza

La responsabilità individuale e di gruppo:

Ogni studente in qualità di membro del gruppo è responsabile del suo contributo e l'intero gruppo è responsabile degli obiettivi raggiunti

L'interazione costruttiva:

relazione diretta tra gli studenti, aiutandosi e lodandosi vicendevolmente

Dimensioni e metodo di formazione:

METODO DI FORMAZIONE GRUPPI: L'insegnante forma i gruppi eterogenei per abilità sociali; Ogni gruppo è identificato con il nome di una corrente della storia dell'arredamento
19 studenti: 8 GRUPPI DA DUE E 1 DA TRE

Interdipendenza di Identità: ogni studente cerca il compagno di appartenenza del gruppo di ricerca assegnato

Interdipendenza di ambiente/sistemazione aula: disposizione dell'aula a rettangoli per gruppi e utilizzo dei computer collocati nell'aula

Interdipendenza di Materiale: Condivisione dei libri messi a disposizione dalla docente e testi chiesti dalle biblioteche della provincia di Brescia; ricerca sinergica tra i componenti del gruppo di siti internet attinenti all'argomento affidato con in computer messi a disposizione dalla scuola.

Interdipendenza di compito: ogni componente del gruppo deve eseguire una parte specifica del lavoro di gruppo

Interdipendenza di ricompensa:

Durante la gita scolastica la classe è stata accompagnata a visitare lo stadio Santiago Bernabéu a Madrid

Interdipendenza di valutazione:

Valutazione individuale: Eseguire un file-prova di power-point; Qualità dell'indice bibliografico e sitografico; Eseguire il file di ricerca storica di power-point; Interrogazione orale ad ogni studente al termine del lavoro di gruppo

Valutazione di gruppo:

Valutazione di gruppo secondo lo schema in Microsoft Excel realizzato dalla docente:

GRUPPI	1° REVISIONE Data: Correttezza delle informazioni e dei riferimenti testuali Da 0 a 3	2° REVISIONE Data: Coerenza dell'argomentazione e della rielaborazione digitale Da 0 a 4	3° REVISIONE Data: Presentazione del file Da 0 a 3	Media	Totale
1 Rinascimento					
2 Stile Luigi XV e Luigi XVI					
3 Stile Direttorio e Stile Impero					
4 Stile Luigi Filippo e Secondo Impero					
5 Stile Vittoriano e Neogotico					
6 Stile Art Nouveau					
7 Art Dèco					
8 Movimento Moderno					
9 Pop Art					

VALUTAZIONE DELLE ABILITÀ SOCIALI: struttura in Microsoft Excel eseguita dall'insegnante.

L'insegnante passa tra i banchi e tra i computer e osserva i comportamenti di ascolto:

9 GRUPPI / 54 MIN=6 MIN A GRUPPO

OGNI 2 MIN DA' VALUTAZIONE DA 1 A 10...QUINDI 3 VALUTAZIONI A GRUPPO DI CUI POI FA LA SOMMA.

GRUPPI	I° VALUTAZIONE	II° VALUTAZIONE	III° VALUTAZIONE	SOMMA
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				

VALUTAZIONE SU SCALA DA 1 A 10

NB: la valutazione individuale e quella delle abilità sociali, vengono sommate a quella di gruppo.
Punteggi ottenuti dai gruppi scritti su un foglio in excel

Revisione:

INDIVIDUALE: Autovalutazione individuale

Nome:

Come valuti il **tuo comportamento** nel lavoro di gruppo? (Scala 1 a 5)

Motiva la tua **auto-valutazione**.

Hai **ascoltato** i tuoi compagni quando esprimevano un'opinione? (Scala 1 a 5)

Hai **rispettato il tuo compito/ruolo** all'interno del gruppo? (Scala 1 a 5)

DI CLASSE:

1. In che misura è stato interessante il tuo lavoro di gruppo?
2. Quanto è stato difficile lavorare nel gruppo?
3. Quante volte hai avuto la possibilità di parlare durante i lavori di gruppo?
4. Se hai parlato meno di quanto volevi, quali sono state le ragioni?
 - a) Ho avuto paura di esprimere la mia opinione
 - b) Qualcun altro mi ha interrotto
 - c) Non mi è stata data la possibilità di esprimere la mia opinione
 - d) Nessuno ha fatto attenzione a quello che ho detto
 - e) Non ero interessato al problema
 - f)
5. Sei andato d'accordo con tutti nel gruppo?
 - a) Con nessuno di loro
 - b) Con metà di loro
 - c) Con la maggior parte di loro
 - d) Con tutti loro
6. Vorresti lavorare ancora in gruppo? SÍ NO
Perché?

PROCEDURA

1. FASE: costruzione identità di gruppo 25 minuti

METODO DI FORMAZIONE GRUPPI: L'insegnante forma i gruppi eterogenei per abilità sociali; Ogni gruppo è identificato con il nome di una corrente della storia dell'arredamento

19 studenti: 8 GRUPPI DA DUE E 1 DA TRE

- *Rinascimento*
- *Stile Luigi XV e Luigi XVI*
- *Stile Direttorio e Stile Impero*
- *Stile Luigi Filippo e Secondo Impero*
- *Stile Vittoriano e Neogotico*
- *Stile Art Nouveau*
- *Art Dèco*
- *Movimento Moderno*
- *Pop Art*

2. FASE

3 ore e 25 minuti

OBIETTIVO SOCIALE:

ascolto

OBIETTIVO DIDATTICO:

Conoscere il programma di Microsoft Office di Power Point 2003

per l'elaborazione digitale delle ricerche storiche dell'arredamento dal Rinascimento alla Pop Art

INTERDIPENDENZA DI SCOPO:

Saper utilizzare il programma Microsoft Office di Power Point 2003

INTERDIPENDENZA DI AMBIENTE:

Ad ogni gruppo è assegnato un computer dell'aula

INTERDIPENDENZA DI MATERIALE:

Condivisione dei computer scolastici e personal computer degli studenti.

L'insegnante introduce l'argomento, spiega la struttura della lezione e il sistema di valutazione

Si formano i gruppi

VALUTAZIONE:

VALUTAZIONE DELLE ABILITÀ SOCIALI: strutturata con apposita scheda ed eseguita dall'insegnante.

L'insegnante passa tra i gruppi che lavorano al computer e osserva il comportamento di ascolto:

OGNI 2 MIN DA' VALUTAZIONE DA 1 A 10...QUINDI 3 VALUTAZIONI A GRUPPO DI CUI POI FA LA SOMMA.

VALUTAZIONE DI GRUPPO:

Da 0 a 3 o da 0 a 4 punti a seconda della tipologia di revisione

VALUTAZIONE INDIVIDUALE:

Eeguire un file-prova di power-point

La valutazione individuale e quella delle abilità sociali, vengono sommate a quella di gruppo.

REVISIONE

AUTOVALUTAZIONE DI CLASSE:

Come avete lavorato in classe?

Quali difficoltà avete incontrato? Come mai?

Come possiamo migliorare la prossima volta?

3. FASE

18 ore

OBIETTIVO SOCIALE:

ascolto

OBIETTIVO DIDATTICO:

- Conoscere la storia dell'arredamento dal Rinascimento alla Pop Art

INTERDIPENDENZA DI SCOPO:

- Saper cercare la bibliografia e la sitografia di riferimento dalla biblioteca della scuola e da quella del proprio paese
- Saper cercare informazioni utili dai siti internet
- Saper scrivere l'indice bibliografico e sitografico

INTERDIPENDENZA DI AMBIENTE:

disposizione dell'aula a rettangoli per gruppi e utilizzo dei computer collocati nell'aula

INTERDIPENDENZA DI MATERIALE:

Condivisione dei libri messi a disposizione dalla docente e testi chiesti dalle biblioteche della provincia di Brescia; ricerca sinergica tra i componenti del gruppo di siti internet attinenti all'argomento affidato con in computer messi a disposizione dalla scuola.

L'insegnante introduce l'argomento, spiega la struttura della lezione e il sistema di valutazione

Si formano i gruppi (tempo 10 min)

INTERDIPENDENZA DI COMPITO

- a) Ad ogni componente del gruppo viene assegnato l'argomento da approfondire
- b) I membri dello stesso gruppo s'informano e discutono la stessa parte

VALUTAZIONE: (TEMPO 15 min dell'ultima ora di lezione)

VALUTAZIONE INDIVIDUALE:

Qualità dell'indice bibliografico e sitografico; Interrogazione orale al termine del lavoro di gruppo;

VALUTAZIONE DI GRUPPO:

Da 0 a 3 o da 0 a 4 punti a seconda della tipologia di revisione come da schema presente nella scheda sulle decisioni preliminari

VALUTAZIONE DELLE ABILITÀ SOCIALI: strutturata con apposita scheda ed eseguita dall'insegnante.

L'insegnante passa tra i gruppi che lavorano al computer e osserva il comportamento di ascolto:
OGNI 2 MIN DA' VALUTAZIONE DA 1 A 10...QUINDI 3 VALUTAZIONI A GRUPPO DI CUI POI FA LA SOMMA.

REVISIONE:

AUTOVALUTAZIONE DI CLASSE:

Come avete lavorato in classe?

Quali difficoltà avete incontrato? Come mai?

Come possiamo migliorare la prossima volta?

4. FASE

10 ORE

OBIETTIVO SOCIALE:

ascolto

OBIETTIVO DIDATTICO:

- Conoscere la storia dell'arredamento dal Rinascimento alla Pop Art
- Utilizzare in modo appropriato i dati reperiti dalla ricerca storica effettuata
- Saper rielaborare i dati ottenuti attraverso la costruzione di un file multimediale

INTERDIPENDENZA DI SCOPO:

- Presentare le ricerche storiche in un unico file di Microsoft Office di Power Point 2003

INTERDIPENDENZA DI AMBIENTE/SISTEMAZIONE AULA: disposizione dell'aula a rettangoli per gruppi e utilizzo dei computer collocati nell'aula

INTERDIPENDENZA DI MATERIALE:

Rielaborazione delle informazioni storiche in formato digitale

L'insegnante introduce l'argomento, spiega la struttura della lezione e il sistema di valutazione

Si formano i gruppi (10 min)

INTERDIPENDENZA DI COMPITO

Il gruppo interagisce per la realizzazione del power-point di ricerca

VALUTAZIONE: (TEMPO 15 min dell'ultima ora di lezione)

VALUTAZIONE INDIVIDUALE:

Presentazione ed impaginazione del proprio argomento di ricerca; interrogazione orale al termine del lavoro di gruppo

VALUTAZIONE DI GRUPPO:

Da 0 a 3 o da 0 a 4 punti a seconda della tipologia di revisione come da schema presente nella scheda sulle decisioni preliminari

VALUTAZIONE DELLE ABILITÀ SOCIALI: strutturata con apposita scheda ed eseguita dall'insegnante.

L'insegnante passa tra i gruppi che lavorano al computer e osserva il comportamento di ascolto:

OGNI 2 MIN DA' VALUTAZIONE DA 1 A 10...QUINDI 3 VALUTAZIONI A GRUPPO DI CUI POI FA LA SOMMA.

REVISIONE:

AUTOVALUTAZIONE DI CLASSE:

Come avete lavorato in classe?

Quali difficoltà avete incontrato? Come mai?

Come possiamo migliorare la prossima volta?

LICEO ARTISTICO STATALE “MAFFEO OLIVIERI”-BRESCIA

CLASSE VN

Indirizzo: **ARCHITETTURA E ARREDO**

Materie: **LABORATORIO DI ARCHITETTURA e GEOMETRIA DESCRITTIVA**

Ore previste: **14 ORE**

UNITÀ DIDATTICA: **GLI INFISSI NELLA STORIA**

Decisioni preliminari

Obiettivi scolastici:

- Progettare un infisso secondo uno stile d'arredamento

Interdipendenza di scopo

- Saper ripensare l'estetica di un infisso secondo lo stile di arredamento analizzato nella precedente unità didattica
- Saperlo restituire graficamente secondo le regole della geometria descrittiva
- Costruire i plastici in scala adeguata degli infissi progettati
- Fotografare i plastici e inserirli nel file multimediale realizzato nella precedente unità didattica

Obiettivo sociale:

Ascolto

Interdipendenza positiva:

Gli studenti si impegnano a migliorare il rendimento del gruppo di appartenenza

La responsabilità individuale e di gruppo:

Ogni studente in qualità di membro del gruppo è responsabile del suo contributo e l'intero gruppo è responsabile degli obiettivi raggiunti

L'interazione costruttiva:

relazione diretta tra gli studenti, aiutandosi e lodandosi vicendevolmente

Dimensioni e metodo di formazione:

METODO DI FORMAZIONE GRUPPI: L'insegnante forma i gruppi eterogenei per abilità sociali; Ogni gruppo è identificato con il nome di una corrente della storia dell'arredamento

19 studenti: 8 GRUPPI DA DUE E 1 DA TRE

Interdipendenza di Identità: ogni studente cerca il compagno di appartenenza del gruppo di ricerca assegnato

Interdipendenza di ambiente/sistemazione aula: disposizione dell'aula a rettangoli per gruppi e utilizzo dei materiali per l'elaborazione del modellino

Interdipendenza di Materiale: Condivisione dei libri di progettazione e del materiale grafico

Interdipendenza di compito: ogni componente del gruppo deve eseguire il proprio modellino ma confrontandolo con quello del compagno

Interdipendenza di ricompensa:

Esposizione degli elaborati nelle seguenti mostre: Open Day del liceo artistico statale; Partecipazione alla mostra “Organico - Disorganico” allestita presso la sala S. S. Filippo e Giacomo a Brescia; Partecipazione all'esposizione cittadina “La giornata dell'arte”.

Interdipendenza di valutazione:

Valutazione individuale: Eseguire i disegni in proiezione ortogonale degli infissi progettati; Eseguire il plastico dell'infisso progettato.

Valutazione di gruppo:

Valutazione di gruppo secondo lo schema in Microsoft Excel realizzato dalla docente:

GRUPPI	1° REVISIONE Data: Correttezza dell'iter progettuale Da 0 a 3	2° REVISIONE Data: Capacità grafica ed esecutiva Da 0 a 4	3° REVISIONE Data: Coerenza e organicità del plastico in stile Da 0 a 3	Media	Totale
1 Rinascimento					
2 Stile Luigi XV e Luigi XVI					
3 Stile Direttorio e Stile Impero					
4 Stile Luigi Filippo e Secondo Impero					
5 Stile Vittoriano e Neogotico					
6 Stile Art Nouveau					
7 Art Dèco					
8 Movimento Moderno					
9 Pop Art					

VALUTAZIONE DELLE ABILITÀ SOCIALI: struttura in Microsoft Excel eseguita dall'insegnante.

L'insegnante passa tra i banchi e tra i computer e osserva i comportamenti di ascolto:

9 GRUPPI / 54 MIN=6 MIN A GRUPPO

OGNI 2 MIN DA' VALUTAZIONE DA 1 A 10...QUINDI 3 VALUTAZIONI A GRUPPO DI CUI POI FA LA SOMMA.

GRUPPI	I° VALUTAZIONE	II° VALUTAZIONE	III° VALUTAZIONE	SOMMA
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				

VALUTAZIONE SU SCALA DA 1 A 10

NB: la valutazione individuale e quella delle abilità sociali, vengono sommate a quella di gruppo.
Punteggi ottenuti dai gruppi scritti su un foglio in excel

Revisione:

INDIVIDUALE: Autovalutazione individuale

Nome:

Come valuti il **tuo comportamento** nel lavoro di gruppo? (Scala 1 a 5)

Motiva la tua **auto-valutazione**.

Hai **ascoltato** i tuoi compagni quando esprimevano un'opinione? (Scala 1 a 5)

Hai **rispettato il tuo compito/ruolo** all'interno del gruppo? (Scala 1 a 5)

DI CLASSE:

6. In che misura è stato interessante il tuo lavoro di gruppo?
7. Quanto è stato difficile lavorare nel gruppo?
8. Quante volte hai avuto la possibilità di parlare durante i lavori di gruppo?
9. Se hai parlato meno di quanto volevi, quali sono state le ragioni?
 - a) Ho avuto paura di esprimere la mia opinione
 - b) Qualcun altro mi ha interrotto
 - c) Non mi è stata data la possibilità di esprimere la mia opinione
 - d) Nessuno ha fatto attenzione a quello che ho detto
 - e) Non ero interessato al problema
 - f)
10. Sei andato d'accordo con tutti nel gruppo?
 - a) Con nessuno di loro
 - b) Con metà di loro
 - c) Con la maggior parte di loro
 - d) Con tutti loro

6. Vorresti lavorare ancora in gruppo? SÍ NO
Perché?

2. FASE

7 ore

OBIETTIVO SOCIALE:

ascolto

OBIETTIVO DIDATTICO:

Progettare un infisso secondo uno stile d'arredamento

INTERDIPENDENZA DI SCOPO:

- Saper ripensare l'estetica di un infisso secondo lo stile di arredamento analizzato nella precedente unità didattica
- Saper progettare la carta da parati e la boiserie secondo lo stile d'arredo dato
- Saperlo restituire graficamente secondo le regole della geometria descrittiva
- Saper scannerizzare i disegni per inserirli nel file multimediale

INTERDIPENDENZA DI AMBIENTE: disposizione dell'aula a rettangoli per gruppi e utilizzo dei materiali per l'elaborazione del modellino

INTERDIPENDENZA DI MATERIALE:

Condivisione dei libri di progettazione e del materiale grafico e/o plastico

VALUTAZIONE:

VALUTAZIONE DELLE ABILITÀ SOCIALI: strutturata con apposita scheda ed eseguita dall'insegnante.

L'insegnante passa tra i gruppi che lavorano al computer e osserva il comportamento di ascolto:

OGNI 2 MIN DA' VALUTAZIONE DA 1 A 10...QUINDI 3 VALUTAZIONI A GRUPPO DI CUI POI FA LA SOMMA.

VALUTAZIONE DI GRUPPO:

Da 0 a 3 o da 0 a 4 punti a seconda della tipologia di revisione

VALUTAZIONE INDIVIDUALE:

Eseguire i disegni in proiezione ortogonale degli infissi progettati;

La valutazione individuale e quella delle abilità sociali, vengono sommate a quella di gruppo.

REVISIONE

AUTOVALUTAZIONE DI CLASSE:

Come avete lavorato in classe?

Quali difficoltà avete incontrato? Come mai?

Come possiamo migliorare la prossima volta?

2. FASE

7 ORE

OBIETTIVO SOCIALE:

ascolto

OBIETTIVO DIDATTICO:

- Progettare un infisso secondo uno stile d'arredamento

INTERDIPENDENZA DI SCOPO:

- Costruire i plastici in scala adeguata degli infissi progettati
- Fotografare i plastici e inserirli nel file multimediale realizzato nella precedente unità didattica

INTERDIPENDENZA DI AMBIENTE/SISTEMAZIONE AULA: disposizione dei tavoli a ferro di cavallo con due banchi affiancati per ogni gruppo

INTERDIPENDENZA DI MATERIALE:

Condivisione dei libri di progettazione e del materiale plastico

L'insegnante introduce l'argomento, spiega la struttura della lezione e il sistema di valutazione

Si formano i gruppi (10 min)

INTERDIPENDENZA DI COMPITO

Il gruppo interagisce per la realizzazione del power-point di ricerca

VALUTAZIONE: (TEMPO 15 min dell'ultima ora di lezione)

VALUTAZIONE INDIVIDUALE:

Eseguire il plastico dell'infisso progettato

VALUTAZIONE DI GRUPPO:

Da 0 a 3 o da 0 a 4 punti a seconda della tipologia di revisione come da schema presente nella scheda sulle decisioni preliminari

VALUTAZIONE DELLE ABILITÀ SOCIALI: strutturata con apposita scheda ed eseguita dall'insegnante.

L'insegnante passa tra i gruppi che lavorano al computer e osserva il comportamento di ascolto:

OGNI 2 MIN DA' VALUTAZIONE DA 1 A 10...QUINDI 3 VALUTAZIONI A GRUPPO DI CUI POI FA LA SOMMA.

REVISIONE:

AUTOVALUTAZIONE DI CLASSE:

Come avete lavorato in classe?

Quali difficoltà avete incontrato? Come mai?

Come possiamo migliorare la prossima volta?